Imię i nazwisko ucznia: ........................................ Kl. ........................... Data: 27.03.2020 r.

**CZY PAMIĘTASZ TREŚĆ I PROBLEMATYKĘ**

**LEKTURY „W PAMIĘTNIKU ZOFII BOBRÓWNY”?**

**Test wielokrotnego wyboru**

Przeczytaj uważnie wszystkie zadania i ustal prawidłowe odpowiedzi. Zaznacz je poprzez podkreślenie lub zamaluj kolorem wyróżnienia. Prześlij ten plik do mnie. Pracuj samodzielnie. ***Powodzenia!***

**1. Autorem utworu „W pamiętniku Zofii Bobrówny ” jest**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Henryk Sienkiewicz. | C. Jan Brzechwa. |
| B. Juliusz Słowacki | D. Adam Mickiewicz. |

**2. Utwór „W pamiętniku Zofii Bobrówny ” jest**

|  |  |
| --- | --- |
| A. balladą z elementami fantastycznymi. | C. baśnią, gdzie walczy dobro ze złem |
| B. legendą dotyczącą założenia miasta. | D. wierszem sztambuchowym. |

**3. Ten gatunek literacki zaliczamy**

|  |  |
| --- | --- |
| A. tylko do epiki. | C. tylko do dramatu. |
| B. tylko do liryki. | D. do epiki, liryki i dramatu |

**4. Utwór powstał**

|  |  |
| --- | --- |
| A. w XIX wieku | C. w XX wieku. |
| B. w VIII wieku. | D. w XVII wieku. |

**5. Utwór składa się**

|  |  |
| --- | --- |
| A. z 4 strof. | C. z 5 strof. |
| B. z 3 strof. | D. z 2 strof |

**6. Każda strofa ma**

|  |  |
| --- | --- |
| A. 6 wersów. | C. 5 wersów. |
| B. 4 wersy. | D. 3 wersy. |

**7. W każdym wersie jest**

|  |  |
| --- | --- |
| A. po 9 zgłosek (sylab). | C. po 11 zgłosek (sylab). |
| B. po 8 zgłosek (sylab). | D. po 10 zgłosek (sylab). |

**8. Układ rymów w każdej strofie można zapisać symbolicznie**

|  |  |
| --- | --- |
| A. abbacc. | C. aabbcc. |
| B. aaabcc. | D. ababcc. |

**9. Zastosowane w utworze rymy ze względu na ich układ i kolejność zastosowania nazywamy**

|  |  |
| --- | --- |
| A. parzystymi i okalającymi. | C. krzyżowymi i parzystymi. |
| B. okalającymi i parzystymi | D. okalającymi i krzyżowymi. |

**10. W utworze wypowiada się**

|  |  |
| --- | --- |
| A. narrator. | C. Zośka Bobrówna. |
| B. podmiot liryczny. | D. Joanna Bobrowa. |

**11. Epoka literacka, w której żył autor wiersza, nazywała się**

|  |  |
| --- | --- |
| A. pozytywizmem. | C. odrodzeniem. |
| B. oświeceniem. | D. romantyzmem. |

**12. W epoce, w której żył autor wiersza, za najważniejsze uznano wydarzenie, jakim było**

|  |  |
| --- | --- |
| A. powstanie warszawskie. | C. powstanie listopadowe. |
| B. powstanie styczniowe. | D. postanie galicyjskie. |

**13. Powstanie, o którym jest mowa w zadaniu 12., odbyło się w latach**

|  |  |
| --- | --- |
| A. 1830-1831. | C. 1848-1849. |
| B. 1863-1864. | D. 1820-1821. |

**14. Poeta napisał ten utwór**

|  |  |
| --- | --- |
| A. 15 kwietnia 1844 r. | C. 25 listopada 1864 r. |
| B. 13 marca 1844 r. | D. 31 grudnia 1855 r. |

**15. Zofia Bobrówna była dla autora wiersza**

|  |  |
| --- | --- |
| A. córką jego znajomej. | C. bardzo bliską krewną. |
| B. dziewczynką mieszkającą w sąsiedztwie. | D. bardzo daleką krewną. |

**16. Sztambuchem dawniej nazywano**

|  |  |
| --- | --- |
| A. książkę. | C. pamiętnik. |
| B. instrument. | D. list. |

**17. Bezpośredni zwrot do Zośki Bobrówny nazywamy**

|  |  |
| --- | --- |
| A. epitetem. | C. porównaniem |
| B. apostrofą. | D. metaforą. |

**18. „Gwiazdy błękitne”, „srebrne fale” to**

|  |  |
| --- | --- |
| A. metafory. | C. porównania. |
| B. apostrofy. | D. epitety. |

**19. „Gwiazdeczka”, „kwiateczki”, „gwiazdka” to**

|  |  |
| --- | --- |
| A. wyrazy zgrubiałe. | C. wyrazy pieszczotliwe. |
| B. wyrazy zdrobniałe | D. wyrazy obojętne. |

**20.Powtarzanie na początku kolejnych wersów słów: „Przywieź mi, Zośko...” to**

|  |  |
| --- | --- |
| A. anafora. | C. apostrofa. |
| B. epifora. | D. wykrzyknienie. |

**21. Środek stylistyczny: „kwiatek powie wiersze” i „gwiazdka piosenkę zanuci” nazywamy**

|  |  |
| --- | --- |
| A. animizacją (ożywieniem). | C. personifikacją (uosobieniem). |
| B. apostrofą. | D. porównaniem. |

**22. Środek stylistyczny „Wróć mi więc z kraju taką - jakby z nieba” nazywamy**

|  |  |
| --- | --- |
| A. ożywieniem. | C. porównaniem. |
| B. uosobieniem. | D. epitetem. |

**23. Z wiersza wynika, że jego autor bardzo tęsknił**

|  |  |
| --- | --- |
| A. za matką. | C. za Ojczyzną. |
| B. za Zośką. | D. za znajomymi. |

**24. Ikwa, o której jest mowa w utworze, to**

|  |  |
| --- | --- |
| A. rzeka płynąca w rodzinnych stronach autora. | C. nazwa miejscowości, gdzie poeta się urodził. |
| B. góra, na którą autor lubił się wdrapywać. | D. przezwisko Zosi Bobrówny. |

**25. Z wiersza nie wynika, że poeta**

|  |  |
| --- | --- |
| A. czuł się szczęśliwy za granicą. | C. wspominał czasy, gdy był dzieckiem. |
| B. wracał myślami do Ojczyzny. | D. chciał powrócić do rodzinnego kraju. |

**26. Z wiersza wynika, że Ojczyzna nie była dla poety**

|  |  |
| --- | --- |
| A. miejscem, o którym ciągle marzył. | C. wspaniałym niebem. |
| B. krainą beztroskiego dzieciństwa. | D. rajem utraconym |

**27. Autor wiersza po opuszczeniu Ojczyzny zamieszkał**

|  |  |
| --- | --- |
| A. we Francji. | C. w Rosji. |
| B. w Niemczech. | D. w Prusach. |

**28. Środek stylistyczny „los mię nieszczęśliwy goni” to**

|  |  |
| --- | --- |
| A. porównanie. | C. uosobienie. |
| B. ożywienie. | D. anafora. |

**29. Słowa poety „dzisiaj daleko pojechałem w gości” oznaczają, że poza Ojczyzną nie czuł się**

|  |  |
| --- | --- |
| A. jak u siebie. | C. obco. |
| B. jak w czasie odwiedzin u znajomych. | D. osamotniony. |

**30. Wielką tęsknotę, szczególnie za Ojczyzną, nazywamy**

|  |  |
| --- | --- |
| A. kontemplacją. | C. euforią. |
| B. koalicją. | D. nostalgią. |

**31. „W pamiętniku Zofii Bobrówny” to wiersz o tematyce**

|  |  |
| --- | --- |
| A. patriotycznej. | C. filozoficznej. |
| B. społecznej. | D. obywatelskiej. |

**32. Słowo „patria” oznacza**

|  |  |
| --- | --- |
| A. podróż. | C. obcy kraj. |
| B. ojczyznę. | D. dom rodzinny. |